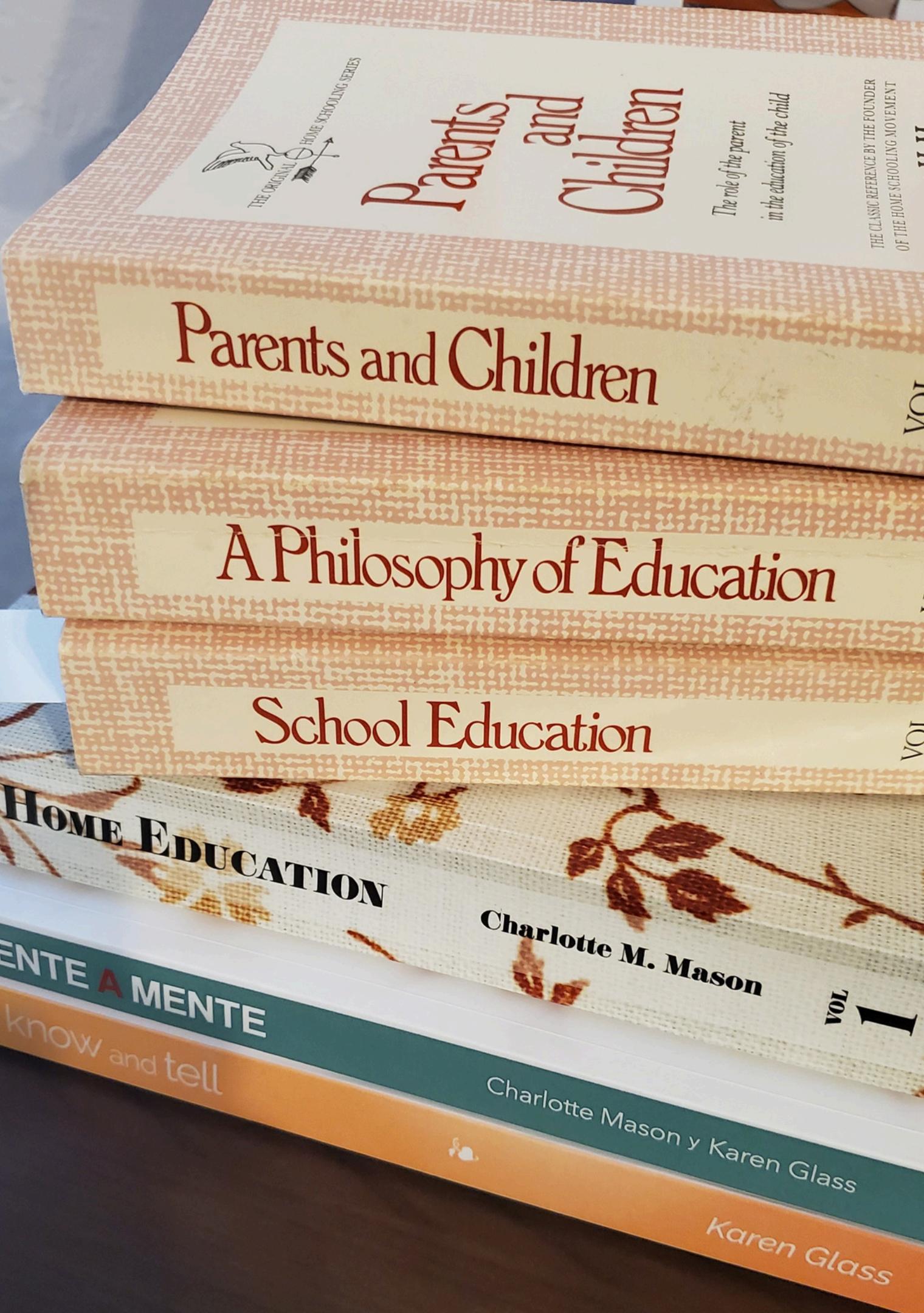


MARIA ELENA ORTIZ



Planificación al estilo
**CHARLOTTE
MASON**
PARA FAMILIAS
PRINCIPIANTES

ALIVINGEDUCATIONENESPANOL.COM



Serie educativa:

La obra magistral de Charlotte Mason, Home Education, consta de 6 tomos producidos por ella a lo largo de 50 años de estudio, investigación y práctica educativa en Inglaterra y el extranjero, durante fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Mucho del material en estos volúmenes consta de ensayos y charlas para los padres miembros de la asociación educativa nacional que ella creó, Parents National Educational Union o PNEU.

Volumen I: Educación en el hogar

Volumen II: Padres e hijos

Volumen III: Educación en la escuela

Volumen IV: Nosotros mismos

Volumen V: Formación del carácter

Volumen VI: Hacia una filosofía de la educación

<https://charlottemasonespanol.org/obra-magistral/>

Filosofía Educativa Charlotte Mason

SÍNTESIS: 20 PRINCIPIOS EDUCATIVOS

20 Principios

20 PRINCIPIOS EDUCATIVOS Charlotte Mason estableció 20 principios en su obra magistral, la Serie educativa Home Education, a partir de la cu...

Charlotte Mason en Español

«LOS NIÑOS NACEN SIENDO PERSONAS»
Tienen una mente capaz y pueden lidiar con el conocimiento

- **AMBIENTE: NATURALEZA / HOGAR**
Valor educativo del ambiente natural, de la cultura familiar
- **DISCIPLINA: FORMACIÓN DE CARÁCTER**
Disciplina de los hábitos, formados definitiva y cuidadosamente, ya sean mentales o corporales. Entrenamiento de la voluntad y la razón.
- **VIDA: IDEAS, DIOS Y LITERATURA**
Necesidad de sustento intelectual y moral, igual que del sustento físico.

«LA EDUCACIÓN ES LA CIENCIA DE LAS RELACIONES»
Ponemos al niño en el camino de muchos intereses, personas, lugares y tiempos.



Relacionadas a las PREOCUPACIONES más frecuentes:

LIBROS VIVOS VS TEXTOS ESCOLARES

El conocimiento debe comunicarse con un lenguaje bien escogido porque la atención del niño responde naturalmente a lo que se comunica en forma literaria.

NARRACIÓN VS PREGUNTAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Debido a que el conocimiento no se asimila hasta que se reproduzca (autoeducación), los niños deben «narrar» lo que leen o escuchan después de una sola lectura.

Características únicas del método



EL PADRE NO ES QUIEN POSEE EL CONOCIMIENTO

Sino las grandes mentes de la historia y del mundo que se han plasmado en los libros.

VARIEDAD DE CONOCIMIENTO

El conocimiento debe ser variado, porque la uniformidad en la dieta mental no estimula el apetito (es decir, curiosidad).

LECTURA LENTA Y SESIONES CORTAS

La lectura es lenta, y porcionada al igual que lo hacemos con el cuerpo y la comida. Esto significa que un libro puede extenderse por semanas o meses.

Características únicas del método





Otras Características únicas del método

DIARIOS PERSONALES

De copiado, de poesía
Diarios de Lectura (commonplace)
Diarios de Naturaleza, Libro de los Siglos

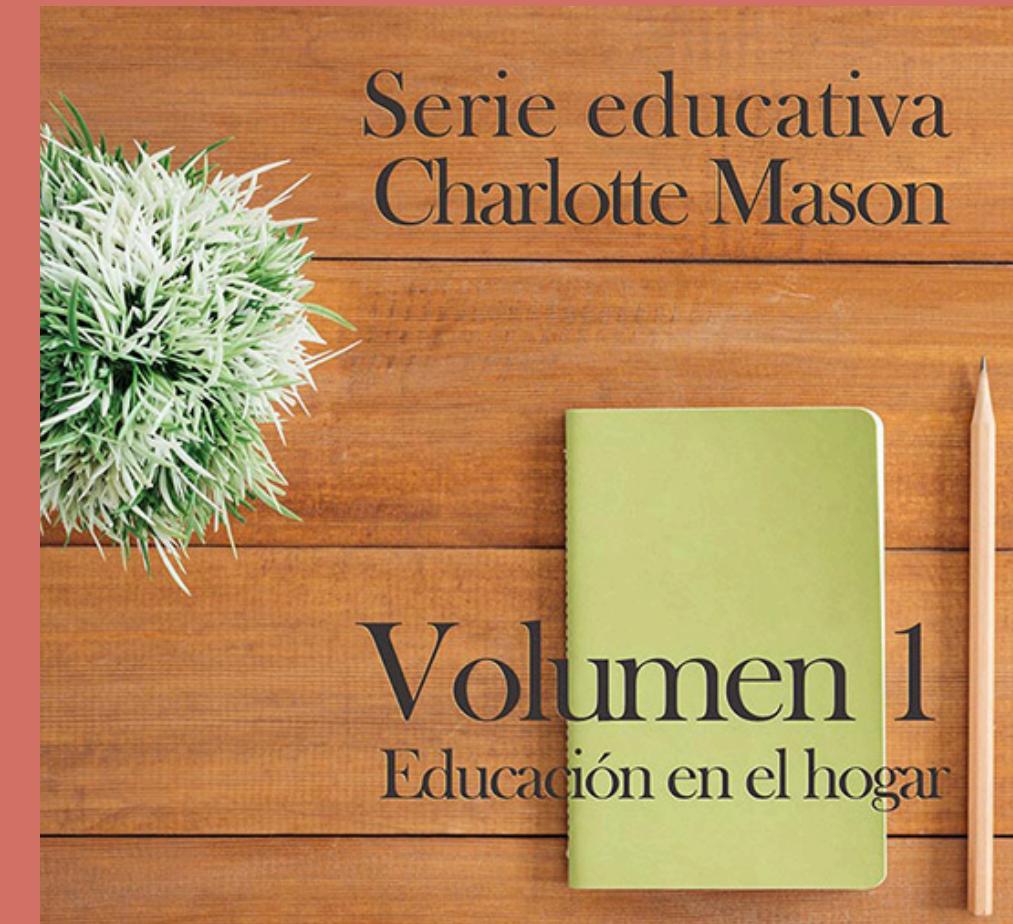
TRADICIÓN Y FLOCLORE

Reconocimiento de las tradiciones propias y de
otros países

APRECIACIÓN DEL ARTE Y LA MÚSICA

"Reconocemos que el poder de apreciar el arte y de producir en cierta medida una interpretación de lo que uno ve es tan universal como la inteligencia, la imaginación, más aún, el habla, el poder de producir palabras. Pero debe haber conocimiento y, en primer lugar, no el conocimiento técnico de cómo producir, sino un conocimiento reverente de lo que se ha producido."

Para iniciar tu camino con la filosofía educativa: Estudia y prepárate con los recursos disponibles en español:



Programa de estudios propuesto por Charlotte Mason

MARIA ELENA ORTIZ



CONOCIMIENTO DE DIOS

Biblia y Hábitos de la vida religiosa...

CONOCIMIENTO DEL HOMBRE

Historia, Literatura, Lenguaje, Artes y música, Lenguas extranjeras...

CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO

Ciencias, Geografía Matemáticas...



Empieza tu camino con la filosofía de forma gentil:

Si los libros no tienen mucho protagonismo en tu día a día, **ES NECESARIO** que inicies con la lectura en voz alta de un buen libro. Puedes hacerlo inicialmente los fines de semana, antes de ir a la cama, o mientras toman una merienda.

Es importante también considerar el tiempo que consumen frente a las pantallas, y planear usarlo para otras actividades como salidas al parque, juego libre, actividades artísticas, etc.

Si tienes hijos grandecitos, te invito a que compartas con ellos los cambios que quieras empezar a hacer y aventurarse juntos en este nuevo reto.

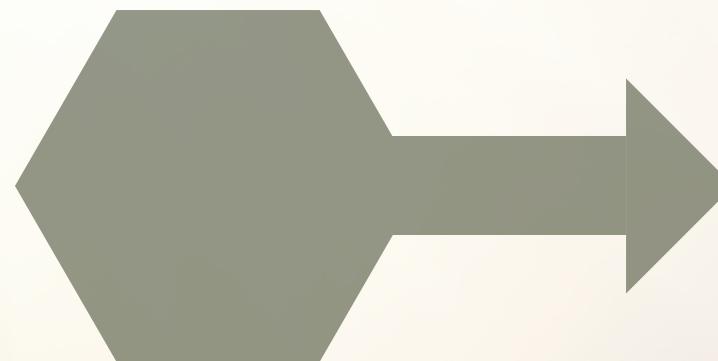


Si estás utilizando libros de texto, no los abandones abruptamente, puedes esperar terminar el ciclo académico, o ir desistiendo de ellos gradualmente mientras encuentras el recurso que lo reemplazará.

Empieza a darle más espacios a las actividades en la naturaleza. Planea al menos una visita al mes a los parques naturales y lugares al aire libre de tu localidad. No necesariamente deben ser actividades académicas.

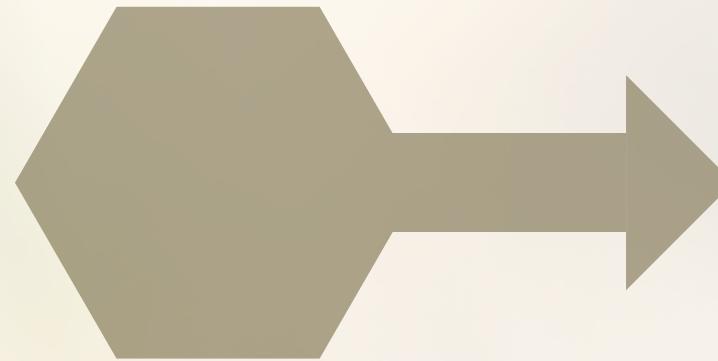
Sé paciente con tus hijos y contigo misma. No te compares con otras familias y vive tu proceso personal y familiar, a tu ritmo.

¿Cómo iniciar desde cero mientras defines un plan de estudios formal?



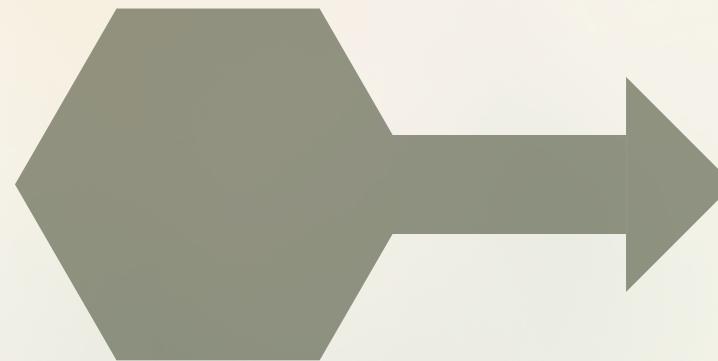
Desarrollar juntos una rutina mañanera

Actividades propias de la mañana, devocional, recitación familiar, lectura en voz alta de poesía y al menos un libro de literatura.



Define tu programa o recursos de matemáticas.

Se recomienda programar matemáticas en las actividades del mañana.



Agrega la lectura y narración de la Biblia a tu rutina

Puedes seguir un plan lector personal o intercalar el Antiguo y Nuevo Testamento por días, empezando por Génesis y Mateo respectivamente.



Implementa el copiado o transcripción

En un espacio de máximo 10 min. el estudiante deberá copiar bellamente en su cuaderno una porción ya sea de la Biblia, o de una poesía, o cuento.



Escoge un (1) libro vivo para cada asignatura básica

Historia, ciencias naturales, geografía, literatura. Reparte estas lecturas a lo largo de la semana. Lee una porción moderada y luego solicite la narración (20 minutos máx.)

Apreciación del arte y la música clásica

Escoge 6 obras de un artista clásico o local y 6 piezas musicales de un compositor clásico. De manera intercalada, una semana escucha y disfruten la pieza musical y lean un poco sobre el compositor. La semana siguiente observen detalladamente la obra del artista, y luego intenten recordar sin volver a mirar todos sus detalles.

Otras recomendaciones

Aprendan a hacer alguna manualidad o trabajo con las manos (cerámica, jardinería, crochet, tejidos, tallado, etc.) Junto con la apreciación del arte y la música, se sugiere que sean actividades de por la tarde.

CUADRO DE RUTINAS RECOMENDADA

Agregue las actividades de a poco, de semana a semana, y permita descanso entre algunas de las actividades. De último agregamos las asignaturas más complejas.

Todas estas actividades no deberían durar más de 20 minutos y si son niños entre 6 y 8 años hasta 15 minutos. Excepto en el espacio de las manualidades.

Lunes	Martes	Miércoles
<ul style="list-style-type: none">• Copiado o lecto escritura• Lectura/Historia• Matemáticas• Biblia (A.T)	<ul style="list-style-type: none">• Copiado• Lectura/Literatura• Matemáticas• Biblia (N.T)	<ul style="list-style-type: none">• Copiado• Lectura/ Geografía• Matemáticas• Biblia (A.T)
Jueves	Viernes	Fin de semana
<ul style="list-style-type: none">• Copiado• Lectura/Ciencias• Matemáticas• Biblia (N.T)	<ul style="list-style-type: none">• Copiado• Apreciación arte y música• Matemáticas• Diarios de naturaleza	<p>Aprovecha para hacer salidas a parques o sitio naturales en familia. Haga espacio para una lectura familiar donde involucre al parentre.</p>

TRANSCRIPCIÓN/COPIADO

Escoge un poema, cuento o incluso un libro de la Biblia. El estudiante durante 10 minutos máximos transcribe en su letra bellamente lo que alcance durante ese tiempo.



RECITACIÓN

"Es comprometerse a memorizar sin esfuerzo al escuchar o leer un texto en voz alta con regularidad". Para iniciar puedes escoger un poema o Salmo y leerlo una o dos veces en voz alta todos los días, hasta que todos puedan decirlo de memoria.



LECCIONES CORTAS

Este tipo de lección de narración no debería ocupar más de un cuarto de hora. De esta manera cubrir un libro puede llevar meses e incluso el año completo.



NARRACIÓN

"Luego, puede leer dos o tres páginas, lo suficiente para incluir un episodio; después de eso, se les pide a los niños que narren—por turnos, si hay varios de ellos."

Debe avisarle al niño con anticipación que solo hará la lectura una sola vez y por eso deberá estar atento. Al principio puede ser al menos dos o tres párrafos mientras el niño se adapta. Se le pide que diga en sus palabras lo que se ha leído.

HISTORIA

Recursos recomendados



- Historia del mundo para niños de Virgil Hillyer. (Letras Vivas-COLOMBIA/Nobis Pacem)
- Historia de personajes famosos del mundo de James Baldwin. Las historias están separadas en el la plataforma [El Libro Total](#). Una historia por lección.

GEOGRAFIA

- Para los más pequeños: [Niños de Todo el Mundo](#). Enciclopedia Mundo de los niños así como el volumen [Lugares Maravillosos](#)
- Historia o crónicas de de viajes como las de Julio Verne, Marco Polo. Una geografía del mundo para niños de Virgil Hillyer.

Recursos recomendados

LITERATURA

Cuentos de hadas (Hermanos Grimm, Christian Hans Andersen) Es una buena opción para todas las edades. También Literatura clásica como: *El mago de Oz*, *El Jardín Secreto*, *Pinocho*, *Alicia en el país de las maravillas*, *Heidi*, *Las crónicas de Narnia*. Antología de poesía clásicas y muchas rondas y cantos para los mas chiquis.

CIENCIAS
NATURALES

Guías de naturaleza de aves, insectos. Muchos libros de referencias de la naturaleza. Hay cuentos que incluyen animales y pueden animar a la observación de la naturaleza como *La telaraña de Carlota*, y *El viento en los Sauces*.

APRECIACIÓN DE ARTE Y MÚSICA CLÁSICA

- **Artistas:**

<https://www.amblesideonline.org/artists>

- **Compositores:**

<https://www.amblesideonline.org/composers>

MARIA ELENA ORTIZ

AmblesideOnline Composer Rotation Schedule

AO's Terms:

- * Term 1: Sep-Nov
- ** Term 2: Jan-Mar
- *** Term 3: Apr-Jun

We encourage AmblesideOnline members to follow the schedule as a group for [Artists](#), [Composers](#), [Plutarch](#), [Shakespeare](#), [Folk Songs](#), [Hymns](#), and [Nature Study](#). Staying on schedule together for these subjects enriches our studies as we share resources and experiences.

Jump to:

- [Classical Music Resources](#)
- [Books About Composers](#)
- [Suggestions for More Music](#)

Composer:

- [Bach](#) - [Bach 2](#) - [Beethoven](#) - [Beethoven 2](#) -
- [Berlioz](#) - [Bernstein](#) - [Bingen](#) - [Borodin](#) -
- [Brahms](#) - [Bruckner](#) - [Children's Classics](#) -

AmblesideOnline is part of Amazon.com's Affiliate program. If you use our Amazon.com links, we

Sitios web de cabecera:

A Living Education en español/Recursos

<https://charlottemasonespanol.org/>

<https://educacionviva.com.mx>

<https://charlottemasonperu.com/>